

LAMASTRE

ART - L'Atelier de l'huilerie accueille deux nouveaux créateurs

Des œuvres accessibles à tous les publics



Marlène Arnaud.

Lieux de rencontre d'échange et d'accueil des pratiquants des disciplines artistiques, L'Atelier de l'huilerie accueille en cette fin d'été deux nouveaux hôtes, deux créateurs qui ont pour point commun la mise en espace et le travail du métal.

Forgeuse d'idées

Installée depuis presque une année à Gilhoc, Marlène Arnaud, après s'être exprimée en deux dimensions sur toile, passe au volume et au travail du métal, de la toile à l'enclume

en quelque sorte. Métal embouti, cintrage à froid pour des sculptures parfois monumentales, où la force du matériau se combine à la finesse du détail, des objets insolites, des élancements végétaux inspirés du réel et dérivant vers l'abstrait avec le souci permanent de tirer parti au mieux de matériaux récupérés, par goût artistique nous confie l'artiste mais aussi conviction écologique, Marlène se définit comme une forgeuse d'idées, ses créations le prouvent.